

Written by தமிழரங் கம்

Sunday, 18 July 2010 05:34 - Last Updated Sunday, 18 July 2010 05:37

இயக் கம் பல் கலகை கழகத் தில் நாழனை ததா விஞ் ஞானபீ டத் தின் வாயிலாகத் தான். ஆனால் பாளட் பிடம் அப் போதா தனியான மாணவர் அமைப் பா இராக் கவில் லை. விஞ் ஞானபீ டத் திலிராந் தா உள் வாங் கப் பட்ட மாணவர் களாம் இடம் பியர் ந் த மாணவர் களாம் பாளட் பின் மக் கள் அமைப் பில் தங் களை இயங் காசக் தியாக் கிக் கிளாண் டார் கள். இவர் களாக் கா பலசாற் றப் பாசற்றை வகாப் பாகள் நடாத் தப் பட்டா அவர் கள் கிராமங் களில் மக் கள் அமைப் பாக் களை உராவாக் காம் அரசியல் பணியில் பிரச் சாரப் பணியில் ஈடுபடாத் தப் பட்டார் கள்.

பிராம் பான் மயைன் மாதற் கட்ட பாசற்றைவகாப் பாகள் தோழர் தங் கராசாவினால் கிளாக் காவில் பிரதசேத் தில் நடாத் தப் பட்டன. தோழர் தங் கராசா ஐ.வி.பி யிலிராந் தா பிரிந் தா வந் த இடதாசாரியாக அறிமாகப் படாத் தப் பட்டார். பாளட் மீ தான் பார் வயை மலயைகத் தசை சேர்ந் த இவரதா ஈடுபாடா அன் றா மமே படாத் திக் காட் பியதா. கிளாக் காவில் பாசற்றைக் கா மான் நதாக எந் தப் பாசற்றைகளாம் யாழ் பிரதசே அமைப் பாக் கமிட் பி என் றளவில் நடாத் தப் படவில் லை என் பதாகவே படாகின் றதா. இந் த வக்கையில் மக் கள் அமைப் பாராவாக் கத் திற் காக இயங் கிய பல் கலகை கழக மாணவர் களகை கிளாண் டகே சாகாம் வரை உண் ணாவிரதுமிராந் தவர் களை (மதிவதனி உட்பட) கடத் தாவதை மாறியடிக் காம் மாயற் சியில் பாளட் இயக் கம் மாதன் மாதல் பல் கலகை கழகத் தில் தனதா நடவடிக் கயை நடாத் தியிராந் ததா.

மற் றாம் படி பல் கலகை கழகத் திலோ பாடசாலை மாணவர் களிடயையோ மாணவர் அமைப் பா அன் றா தோன் றியிராக் கவில் லை. இங் கா எஸ்.எம் ஓரா பல் கலகை கழக மாணவனாய் பாளட் இயக் கத் தினை பல் கலகை கழகத் திற் காள் அறிமாகப் படாத் தியிராந் தாலாம் மராத் தாவபீ ட மாணவன் லவன், விஞ் ஞானபீ ட மாணவர் களான சத் தியமூர் த் தி, விமல் ராஜ் பனேன் றரோ இலங் கனை இராணைவத் தால் சிறபைப் படாத் தப் பட்டப்போதா பாளட் பின் மாணவர் அமைப் பா அன் றா உராவாகியிராக் கவில் லை. துமிழ் ழ மாணவர் பரேவனை உராவாக் கம் பறெற்றப்போதா அதா பல் கலகை கழகத் தினாள் கலபைப் பீ ட மாணவர் களை அதிகளவில் தனதா உற்றப் பின்றாக பறெற்றாக் கிளாண் டதா. மக் கள் அமைப் பில் மான் னர் இணைந் திராந் த விஞ் ஞானபீ ட மாணவர் கள் பலர் பாளட் பின் உள் மாரண் பாடாகளயைம் மக் கள் விரோத நடவடிக் ககைகளயைம் கண் டா ஒதுக்கை கியிராக் க தலபைப் பட்ட வளேலை பாளட் பின் மாணவர் அமைப் பா கலபைப் பீ டத் தில் பிராம் வளர் ச் சியகை கண் பிராந் ததா. இவனை யாவும் சாழிபாரம் மற் றாம் சலெ வன் அகிலன் படாக்கிளாலகைகளாக் கா மாந் தயை காலப் பகாதிகள் ஆகாம். ஆனால் மாணவர் அமைப் பா ஓரா தீ ர் மானகரமான சக் தியாக வளர் ந் தா வந் ததா. பின் னாட் களில் பாளட் பினதா அரசியல் பாகைக் காகளாக் காம் அராஜகத் தாக் காம் எதிரான சக் திகளால் அதா நிறநை திராந் ததா. இந் த வக்கையில் ரசேரோ பாளட் பின் அராஜகத் திற் கதீராக தன் னை பிற் காலத் தில் நிலநீறுத் தக் கட்டியதாயிராந் ததா.

இந் தக் காலகட்டத் திலயே விமலஸே வரன் தன் னை ரசேரோ மாணவர் அமைப் பில்

நாங்கள் சிலர் ரசேஷனே சார்பில் விடாப்பிடியாக பின்தளம் சினெறா நிலவரங்களை அறிந்தா வந்ததன் பின்னால் விமலஸே வரன் என்னசை சந்தித்த வளேதை தன்னை ரசேஷனேவிலிருந்தாம் பாளட்டிலிருந்தாம் விடாவித்தா வளியறீய மாபிபா சரியானதா தான் என்பதை அவன் திடப்படாது திக் களொண்டான் .

இதற்கிடையில் பாலிகள் ரலெஃபோ இயக்கத் தினரதை அழித்தா யாழ் தெரைவளங்காம் பயங்கரம் விளைவிக்கின்றார்கள் உடல்கள் தெரைக்களில் ரயர் பாடேட்டா தீ க்கிரயைக் கப்படாகிறதா . அவர்களின் அட்டகாசமான பாக்காகள் கட்டாக்கடங்காதிருந்ததா . தமக்கூடுதிருந்ததா . தமக்கூடுதிருந்ததா . தமக்கூடுதிருந்ததா . இன்னொரு எதிர்ப்பார் என்ற பாக்கிலயே அவர்கள் நடந்தாக களொண்டார்கள் .

விஜிதரன் என்ற பல்கலைக்கழக கலைப்பீடு மாணவன் ராக்கிங்காக்கா எதிராக மாணவர்களை அணிதிரட்டிய மாணவர் அமைப்பினாள் இருந்துமயைல் கடத்தப்பட்டாக காணாமல் பாக்கின்றார் . கசேவன் என்ற மராத்தாவீடு மாணவன் தாக்கப்படாகின்றான் . விஜிதரனின் தாயைம் தந்தமயைம் மட்டக்களப்பில் இருந்தா பயணம் பண்ணி பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் எல்லாரூம் விசடேமாகக் கடிட்டப்பட்பிருந்த கடிட்டத்தில் இருக்கம் கடிப்பிகண்ணீர் மல்குதமதாமகனை விடாவித்தா தரமாறா கோராகிறார்கள் . அந்தப்பறேற்றார்கள் மட்டாமல்ல இதுபேபோல் எதுதனமயையோ பறேற்றார்கள் தங்கள் பின்னகைளை இயக்க அராஜகவாதிகளிடம் இழந்திராக்கிறார்கள் . அதுதனகைக்காம் எதிராக மக்களை அணிதிரட்டாம் பணியில் மாணாடு விடாதலையில் மாணவர் ஓராப்படமயைக் காலையே என்பதா மாணவர்களாயிருந்து பாராளிகளாக்கா பாரிகின்றதா .

இம் மாணவப் பாராளிகள் தமதா சக்தி மாணவனாக்கான பாராட்டத்தன மட்டாமல் லாதா மக்கள் மலே இழகைக்கப்படாம் இவ்வாறான அனதைத்தூப் பாக்காக்காக்கா எதிராக பாராடவாம் இப்பாக்காக்காக்கா மாபிபா வகைக்காம் படியைம் எல்லா இயக்கங்களயைம் நாக்கிக்காரிக்கன வதைத்தா சாக்கம் வருதை உண்ணாவிருதப் பாராட்டத்தன தெரிவூ செய்கிறார்கள் . தனதா மாண்நயை இயக்கத் தின் அராஜகத்தமயைம் அப்பாக்காக்காக்காயைம் எதிர்த்தா நின்ற விமலஸே வரன் இங்காம் இந்த சாக்கம் வருதை உண்ணாவிருதப் பாராட்டத்தில் தன்னை இன்னதைத்தாக்களொள்கிறான் . விமலஸே வரனை சாக்கம் வருதை

Written by தமிழரங் கம்

Sunday, 18 July 2010 05:34 - Last Updated Sunday, 18 July 2010 05:37

உண் ணாவிரதிகளில் ஓராவராக நான் தரிசிக் கின் றனே. பாளட் பிலிராந் தா ஒதுங் கியிராந் த நான் அப் போதா வெற்றாம் பார் வயைள்ளாகவே இராந் தனே. விமலலே வரன் உண் ணாவிரதிகளில் ஓரா போராளியாக உரயைாற் றிய போதா நான் ஓரா உதிரியாக அந் த மடேபை பசே சமை மான் னிராந் தா சவிமடாக் க மட்டாம் தான் மாடிந் ததா. தளராத தனதா பயோராட் தத் ததை தனதா உரகை மீலம் வளிப் படாத் திய விமலலே வரன்கை மீ ண் டாம் நான் சந் திக் க இரண் டா வராடமாயிற் றா.

உண் ணாவிரதப் பயோராட் டம் மாடிபாக் கா வந் ததன் பின் ணால் ஈ.பி.ஆர். எல் எவ் வின் மீ தா பாலிகளின் பாய் ச் சல் ஆரம் பித ததா. அதயைடாத தா பாளட் தனதா இயக் க நடவடிக் ககைள்ளதை தான்னே நிறாத் திக் கவிளாள் வதாக உள் ஸ் டாக அறிவிக் கின் றதா. யாழ் காடாவிங் காம் பாலிகளின் மாழாக் கட் டாப் பாட் பில் வராகின் றதா.

இந் திய இராணூவம் இலங் கயினாள் சமாதான படயைக நாழகைகின் றதா.

ரசெசோவின் காராபரன், கவிராஜ் (சிவக் காமார்) பாலிகளால் கதை செய் யப் பட் டா சிறபைப் படாத் தப் படாகிறார் கள். காராபரன் சில வாரங் களின் பின் ணாம் கவிராஜ் பல மாதங் களின் பின் ணாம் விடாதலை செய் யப் படாகிறார் கள். வசந் தன் 1987 ம் ஆண் டா யீலை மாதம் 18ம் திகதி சனிக் கிழமையைன் றா விடாதலை செய் யப் படாகின் றான். இரயாகரன் இதற் கா மாதல் நாள் தப் பித தா வந் ததா காதா வழிச் செய் தியாக எனக் கா எட் டாகிறதா.

நான் உதிரியாகவிராந் தா பல் கலகை கழகத் தில் ஆய் வாகடூட் பயோதனாசிரியராக கடமையோற் றிய வளே எனக் கா மற்றமைகமான ஏச் சரிக் ககைள் கிடகை கப் பெற்றிகின் றன. இந் திய இராணூவத் தாடன் பசே சாவார் த் தகை கணி அழகை கப் பட் டா சலை லாம் வழியில் இந் திய இராணூவத் தால் சாடப் பட் டா இறந் த ஜூலோனி என் ற் பாலி உறாப் பினரால் எனதா அரசியல் ஈடாபாடா பற் றியாம் செயல் பாடாகள் பற் றியாம் விசாரிக் கப் பட் டதாகவாம் யாழ் பல் கலகை கழகம் ஏற் கணவை காழும் பிப் பயோயிராக் காம் நிலையில் இன் ணாமெராசு கதை தவிர் க் கப் பட வணே டாம் என் றாம் ஜூலோனியினால் வாதிடப் பட் டதாக ஜூலோனிக் கா நரீங்கியவர் களால் எனக் கா வணே டாமென் றனே தவிரிவிக் கபட் டதாய் நான் உணர் ந் தனே.

இக் கால கட் டத் தில் இந் திய இராணூவத் தாடனான மாதல் ஆரம் பமாகியதா. நான் ணம் எனதா மனவையின் காடாம் பமாம் பயோரின் அகரோத் திலிராந் தா இடம் பயெர் ந் தா வன் னிக் கா சகை கிளில் பயணமாகி வன் னாரீக் காளத் தில் அகதியானாமே. பயோகாம் வழியில் உழவாதியந் திரும் ஒன் றில் பயநகரியகை கடந் தா காட் டாவழியில் நாங் கள் கிளிநிலாச் சி நாகேக் கி வந் தா கவிளாண் பிராந் தமேம்.

Written by தமிழரங் கம்

Sunday, 18 July 2010 05:34 - Last Updated Sunday, 18 July 2010 05:37

விஜிதரனின் பரோட்டத் தாக் காப் பின் நால் பாலிகளால் களீலபைப் பட்டியலில் சரேக் கப்பட்டா தலமைறவொகிபிராந் தான் விமலஸேவரன். இந்திய இராணுவதுதின் பரோ ஆரம்பித்த பின் நால் தன் னாட்டைய தலமைறவொக் கா அவன் தனதா ஊரான பெநகரியன தரிவூ சியெதிராக் கவனேட்டாம். நாங் கள் அகதிகளாக அவ் வழியால் பெநகரி காட்டாவழி கிளிநிலாச் சிசனெறப்போதா அவ் வழியால் வந்த விமலஸேவரன் பின் னர் எங் களை கண்டதாக சியெதியனாப்பியிராந் தான். இந்தக் காலம் விமலஸேவரன் தலமைறவொ வாழ் ககை காலம். தனதா தாரே றத் தமைற மாற் றியிராந் ததால் எம் மால் அவனை வழியில் அடையாளம் காணமாடியவில் லகை. தனதா தாரே றத் தமையே மாற் றி தனதா தலமைறவொ வாழ் வன எச் சரிக் கடையாக வாழ் ந் த விமலஸேவரன் ஏன் தான் யாழ் ப் பாணம் பின் னர் திராம் பி வந்தபோதா அவ் எச் சரிக் கடை உணர் வில் அலட் சியமானான் என் புதா களே வியாகவயேள் எதா.

இந்திய இராணுவதுதின் பரோ யாழ் காடாநாட்டனை கட்டப்பாட்டாக் காள் களீண்டாவந்த பின் நால் அதன் உக்கிரம் சிறிதா தணிந் திராந் ததா. மீண்டாம் நாங் கள் சான் னாகம் திராம் பி வந்தபோம். நாட்கள் கடந்தன.

எனதா தற் காலிக நியமனம் பல் கலகை கழகத் தில் மாடிவெற்றம் தறவாயில் நான் வளிநிலாட்ட சலைவதற் கான தயாரிப்பில் இராந் தனே. ஆங் கில தகாதிப் பரீட் சனை எழுத்தாவதற் காக களீழும் பிற் கா நான் எனதா மனவெியாடன் பயணமானனே. களீழும் பில் மீண்டாம் ஆனந் தன் என் ற தற் காலிக பானபையோடோ தனதா தங் காமிட விலாசத் தமை தந் தா தன் னை வந்தா சந் திக் காம் படி விமலஸேவரனின் கடேட்டற் கிணங்க நான் அங் காதபேச சனெறப்போதா அங் கா ஓரா கடையில் நாள் களிக் கா கணக் கழைதி தனதா சம் பாத் தியத் தில் அக் கடையில் ஓரா மூலயையில் படாத் தா தடங்கி வாழ் ந் தா களீண்டிராந் தான்.

இச் சந்திப்பின் போதா அவன் தனதா தனிப்பட்ட காதல் தளீடர் பாய் மனந் திறந் தான். தனதா அப்போதைய காதலியன தான் நாவரலெியாவாக் கா சனெற்றா சந் திக் க இராப் பதாகவாம் என் னயைம் எனதா மனவெியயையம் தன் னாடன் நாவரலெியாவாக் கா வராமாறா அழுதை தான். தங் காமிடம் பற் றி யாசிக் க வனேட்டாமனெவாம் தான் அதற் கா ஒழுங்க கா சியெவதாகவாம் சளீன் னபடியால் நாங் களாம் மாதன் மாதலாக மலயைகம் நுரோக் கி அவனாடன் களீழும் பிலிராந் தா நாவரலெியா நுரோக் கி பஸ் சில் பயணித் தபோம். பஸ் சில் சலைலாம் போதா தனதா காதலியன ஏன் அவசரமாக சந் திக் க வனேட்டாம் என் புதற் கான சூழலை சளீன் னான்.

தனதா அரசியல் நடாபாட்டகை கவெடிடாம் படியாம் காறிப்பிட்ட நிகழ் வாகள், சடங் காகள் களீண்ட (தாலி கட்டாதல் பரோன் ற) மாற்றையிலயேதே திராமணம் நடக் க வனேட்டாம் என் ற எதிர் பார் ப் பாகளயையம் அவள் களீண்டிராப் பதால் தான் நிரீல் சனெற்றா பசோவது சரியனெபதால் தான் இப்பயணம் என் ற களீற்றான்.

Written by தமிழரங் கம்

Sunday, 18 July 2010 05:34 - Last Updated Sunday, 18 July 2010 05:37

காறிப் பிட்ட ததேயில் அவர்கள் சந்தித் தாக் களை ஆனால் மாபிபா நிரந்தரப் பிரிவை என்றாகியிருந்ததா. இம் மாபிபா பற்றி பின்னர் விமலஸே எப்போதும் பிரஸ் தாபிக் கவில்லை. தனதா அரசியல் வழியில் தான் ஏற்றாக் களொண்டவற்றாக காமாறாக தன்னை இழக் கவிராம் பாத அந்தக் கமபீ ரமான் தனதா வாழக் க்கதைத் தாண்டை பற்றிய மாபிப்பை விமலஸே இல்லாத வளேயையில் எங்களாக காள பின்னர் நாங்கள் பலமாற்ற பசீக் களொண்டுமோ. இப்பயணத் தின் போது நாங்களாம் விமலஸே வரனாம் படன்டாலோயாவில் தங்கியிருந்துமோ. அங்கா நாங்கள் தங்கியிருந்து வளேயை விமலஸே வரனாக காக்ஸிர் காய்ச் சல் ஏற்பட்டதா.

இரவும் மழைவுதாம் நடாபுகியபடி தடக்கமின்றியிருந்து விமலஸே வரன் மறநாள் காலதை மிகவும் பலவீ னமாகியிருந்தான். எனதா மனவிக்காம் காய்ச் சல் காலயையில் ஏற்பட்டதால் வதைத் தியிடம் விமலஸேயையும் வராமாறாக கடேட்டு அவன் மறநாதுத்தால் நாங்கள் மட்டுமல்ல சென்றுமோ. திராம்பிவந்துப்போது விமலஸே உடப்பாகளதைத் தோய்த்தாக் களொண்டிருந்தான். அந்த உடப்பாகள் எவ்யையும் அவனதா அல்ல. எனதா உள்ளாட்டமைதல் சாரம் பனேன்றுவற்றுதையோய்த்தப்பிழிந்தாக காயவிட்டாக் களொண்டிருந்தான். எங்களாட்டயை நாரேத்தமை மிச்சமாக்கி தராவதற்காக தான் சிரமம் எடுத்தாக் களொண்ட அவனதா பண்பா அவனதா தோழமயைதை பறசொற்றி நின்றதா.

திராம்பி வராம் வழியில் தனதா மனதிலாள இன்னொரு உள்ளக்கிடக்கயையை அவன் வலிபிப்பட்டதுத் தினான். தனக்காவாழக் க்கதைத் தாண்யைக தான் தீர்மானிக்கக்கூடிய நிலயையில் இராக்காம் தனதா மான் நாள் தோழி பற்றி அவன் பிரஸ் தாபிதுதான். ஆனால் அந்தக் காதல் அவன் களொலயைண்டு வீழும் நுத்துக்கேட்டு அவன்கோட்டு பாதயைண்டு பனேனதா.

இந்தச் சந்திப்பின் பின்னால் களொழும்பில் வதைத்தா நான் அவனிடம் விடபைற்றா யாழ் ப்பாணம் திராம்பியிருந்தனே.

ஓரநாள் பல்கலைக் கழகத் திலிருந்தா நான் வீட்டு நாரேக்கி பறப்பட்ட சிறிதாத்தாரத்தில் எதிரே விமலஸே வரனான நான் சந்தித் தப்போது எனக்காவிமலஸேன் அந்த வலிபிப்படயோன நடமாட்டத்தமை எச்சரிக்கவுடே வாய் திறந்ததா. தலமைறவோக வாழந்தநீ எந்த உத்தரவாதத்தில் இவ்வாறா பாதாகாப்பற்ற சூழலில் தன்னந்தனியாக சகைக்கினில் தரொக்களில் நடமாடாகிறாய் என்றுப்போது தனக்காப்பாலிகளால் எந்த ஆபத்தாம் ஏற்படாது என்றா தரியப்பட்டதுத்தப்பட்டதாலயேதோன் வலிவுந்ததாகவும் எனினாம் தான் பரீட்சக்காக தோற்றாவதற்காக தன்னாட்டயை பாடக்காறிப்பாக்களை இன்னொராவரிடமிருந்தா பறீற்றாச் சலைவுதற்காகவுடே வந்ததுதாகவும் சொன்னான் எந்தச் சூழலிலும் இவ்வாறான நடமாட்டங்களை தவித்தாக்களொள்ளும் படிநான்.

Written by தமிழரங் கம்

Sunday, 18 July 2010 05:34 - Last Updated Sunday, 18 July 2010 05:37

அவன்கள் வணேஞ்பி விடபெற்ற பின் னால் மீண்டும் அவன்கள் சந்திக்காம் வாய்ப்பாக எனக்காக கிட்டவியல்லது.

இந்தச் சந்திப்பாக காப்பின் னாலும் இரண்டாக தடவதை என்னை எனதாமனவையின் வீட்டில் சந்திக்க அவன் வந்திராந்தவளேனை நான் அங்கிராக்கவில்லது. கடசையாய் என்னகை காணவந்தபோது சற்றாக அதிகநாரேம் அங்கிராந்ததாகவாம் பலாழாதாக சாய்ந்த பின்னரே சுனைற்றாகவாம் நான் களே விப்பட்டனே.

இன்னொரு மாலவைவளேனை நான் வீட்டாக திரும்பிவருத்த வளேனை எனதாமனவையின் ஓவனின்ற கதறல் தான் என்னை வரவறேற்றதாக தறேற்றி விசாரித்தறிந்ததில் விமலஸேவரன் வீதியில் சூடப்பட்டது இறந்தான் என்ற சமீதி காதில் பறேடியாய் இறங்கியதாக விமலஸேவரனின் உறவினர்கள் அயலிலயே இராந்ததால் சமீதி இங்காம் எட்டியிராந்ததாக.

மாலவைவளேனை நான் எனதாமற்றயை நண்பர்களதை தடே ஓபியபோதாக எவராம் நுரைங்கமாடியாதபடி விமலஸேவரனின் உடல் வீழ்த்தப்பட்ட இடத்திலிராந்ததாக அப்பாறப்படாத்தப்பட்டது பெநகரிக்காக எடாத்தாச் சலைப்பட்டதாக என அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள். இனியனே என்றவாறாய் வீட்டாக திரும்பாகிறனே.

பெநகரியில் நடந்த மரணவீட்டிலாம் கழகாக்கணகள் கணகாணிப்பில் ஈடாபட்டதாய் பின்னர் தகவல் கிடத்துத்ததாக.

- சிறி

<http://www.ndpfront.com/?p=8198>