

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

விடக்கூடிய முறை என்று அழைகின்றேன். திகளில் அனாதப் பிணங்களாய் சாட்டாச் சரிக் கப் பட்டவர் கள் எத் தன்ன.

நஷ்டத் தசேத் தின் மக்களின் விடாதலகைக் காய் பாராடப் பாறப் பட்டார் பாதுதி பதேவித தவர் களால் பாதகைஞிகளில் மண்ணோடா மண்ணாய் பாதகை கப் பட்டவர் கள் எத் தன்ன எத் தன்ன.

அந்தாலோ பண் கள் ஓழைக் கமிழந் ததாய் விபச் சாரிகளாய் ஓழைக் கசீ லர் களால் நாமமிடப் பட்டாசாடலகைக் காட்டாக் கள் ஆடகைள் இல்லாமல் அடக் கம் பண் ணப் பட்டார் கள். இன் ஓடைக் கா மாற்றயோளனிடமிராந் தா விடாதலை பறிற்றாத தராவதாய் மாளதைத் தழைாந் த இயக் கங் கள். தாப் பாக் கிகளால்; சளிராந் த மக் களை அடக் கியாளாம் பாதிய எஜுமானர் களாய் மாறினார் கள். சாழிபாரத் தில் ஆறா பாராளிகள் ஆண் காறிகள் அறாக் கப் பட்டா பாதகை கப் பட்டார் கள்.

இதற்காம் தங் களாக் காம் சம் பந் தமயேல் வலை என்றா ஆரம்; பித் த மறாப் பறிக் ககைள் உடல் களை மற்றைப் புதற் காய் மண்ணாள் பாதகைத் ததா பால் உண் மயையை பாதகை க மாடியாதா பாயின. தலமையை பாதாகாக் காம் பாரிய கடப் பாட்டில் தாம் இத்தை சயெத்ததாக தர் கக் ரியாயங் கள் சளான் னார் கள் இந் தத் தறாதலகைள்.

இயக் கப் பாராளிகள் அகிலன் சலைவன், அன்றயை எஸ் ஆர் இன்றயை மாமனிதன் (களொலசையெய்யப் பட்டால் மட்டாம் கிடகைக் காம் பட்டம்) சிவராம் "தாரகி" யின் அநாசரணயைடன் காணாமல் பானவர் கள் ஆனார் கள். அகிலன் சலைவன் எங் கடே என்ற களே விக் கா அவர் கள் பின் தளத் தில் விசாரணைகை காக சனெ நிராகக் கின் றனர். கடலில் படகா பாக் காவரத் தா நிலமைகைள் கடற் படகை கடெ அபிடிகள் தணிந் த பின் னால் திராம் பி

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

வராவார் கள் என் றவாறான பானகைதகைகளின் மீலம் அடாக் கடாக் கான பளாய் கள் அள் ஸி வீ சப் பட் டன்.

சொந்தப் போராளிகளையே கருவறாக கத் தளொடங் கிய போதா கணிசமான மக் களாம் போராளிகளாம் விழிப் படறை தனர் ; மக் களாக கான ஜனநாயகக் கரோரிக் க்கைகளாம் உட் கட் சி அராஜகத் திற் கெதிரான கரோசங் களாம் மாளனைவிடத் தளொடங் கியதா. இந் த திரண் டா வந் த மக் களின் போராட் டம் ஜனநாயக கரோரிக் க்கைகளை மான் வதை தா போராளிக் கழூக் களை நுறிநிப் படாத் தாம் நுாக் கில் சாத் வீ க பாதையில் எதிர் த் தா கிளம் பியதா. உண் மயைன் விடாதுலை வணே டி நின் ற ஜனநாயகம் கரோரின் ற போராளிகள் தலமைகளால் மிகக் களொட்டரமான மாறகைகளில் சித் திரவதகைகளாக காட் படாத் தப் பட் டா களொலை சிய் யப் பட் டா களே விமாறகைகளின் றி பாதகை கப் பட் டார் கள்.

போராளிகள் இயக் கங் களாக காள் ளயோம் , மக் கள் எவ் இயக் கமாம் சாரா போராட் ட வழிமாறகைகளின் டாம் ஜனநாயக மீ ட் சிக் காம் இயக் க அராஜகங் களாக் காம் எதிரானதாமான போராட் டங் களாக கா திரண் டமோந் தனர் . இயக் கங் களின் இராணூவ அராஜக நடவடிக் க்கைகளையிலை லாம் நியாயப் படாத் தாம் தளொவுக் கா தச்சையாக மட் டாம் மக் கள் அணி அரசியல் அணி இராக் க வணே டாம் என எதிர் பார் த் திராந் த தலமைகளாம் அதனதா அராஜக அணிகளாம் அவர் களின் பளாய் களை மிரட் டல் களை சதிகளை அவதுறாகளை திசதீராப் பல் களை இயக் க தலமை விசாவாசத் தலை எல் லாம் மீபி மறகை காம் மாயற் சியில் தனதா கீ ழணி போராளிகளை அரசியல் அணிப் போராளிகளை தம் இடமைறாத பளாய் ப் பரப் பாரகைள் மீலமாம் அரசியல் சாயமிட் டா நியாயப் படாத் தாவதன் மீலமாம் திசதீராப் பி விடலாம் என மனப் பால் காடித் தனர் .

மத் திய கழூா தீ ர் மானங் களாம் மக் கள் அவனை தீ ர் மானங் களாம் நடமைமாறகைகளாம் இராணூவ நடமைமாறகைகளினால் மிதித் தளொதாக் கப் பட் டன். இராணூவ நடமைமாறகைள் எதாவாம் மக் கள் நலன் சார் ந் த அரசியலோடா பின்னை திராத, அரசியலால் வழி நடத் தப் படாத இயக் கங் களின் மத் திய கழூாத் தீ ர் மானங் களோடா மக் கள் அவனை தீ ர் மானங் கள் மாண் படத் தளொடங் கின.

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

மக் களால் மான் வகை கப் படாம் களே விகளாக கா மக் கள் அவன பதிலளிக் காம் பரோதா அதா திக் கித் திணறாம் நிலகை காளாக கப் பட ததா. மக் களோடான அரசியல் தலோடர் பாடல் களை மக் கள் அவனையானதா மான் னெடைக் கப் பட மாபியாதபடி மக் கள் அவகை கா மக் களோடிராந் த நரோக் கம் சீ ர் காலனந் ததா. இயக் கத் தின் திசவைழி களாள் கண வழிகளில் மாரண் பட்டா நின் ற மத் திய காழா அங் கத் தினர் தனிநபர் வழிபாட்டா அணியினரால் சித் தீரவுதகை கடிடங் களாக காள் சிற்ற வகை கப் பட னர். இவகைளை எதிர் த் த பரோராளிகள் விசாரணை என உழன் றியில் ஏற் றப் பட டா மரணாவ் களை தழாவிக் களாண் னர்.

கார்ரக் களாலனார் களின் காககை காள் ளாம் தாஞ் சாவர் என றறிந் திராந் தாம் அஞ் சா நினு சத் தாடன் ; அவர் கள் தளர் விலாதா பரோராபி தம் மாபிரின ஈய் ந் தா விடாதலயையின் வீ ரிய நாகே கிற் காய் வீ ழ ந் தா பட னர். விடாதலகை காய் வீ ழ ந் த இவர் கள் தன் னாபிரின ஈய் ந் த வலிச் சத் தில் தான் நீ றாய் பரேனதா அந் த அராஜகக் காம் பல். உள் ளாம் வலியமாய் விரிந் த பரோராட்டத் தில் உடனை தா சிதறி தாராம் பாய் சீ ரழிந் தனர். மத் திய காழா தவிர் க் க மாபியாதபடி இரண் டாய் ப் பிளாந் ததா. விடாதலை இலக் கிய நாவல் ஓன் றின் மாலம் உண் மயைக பாத் திரப் பானவௌகளோடாம் சம் பவங் களோடாம் அரசியல் விமர் சனத் தலோடான பாங் கில் "பாதியத்தோர் உலகம்" என ற இலக் கியம் வலிவந் ததா. பிரிந் த உறாப் பினர் களை வடே டயொடாமாறா நரபலி வடே டகை காழா பணிக் கப் பட தா.

பின் தளத் தில் தங் கிவிட்ட "வசந் தன்" சந் ததியார் கார்ரமாக கண் களிரண் டாம் தலோண் டப் பட டா சித் தீரவுதகை மாலம் களாலசையெய்யப் பட டார். கார்ரக் களாலவைஹி தீ ர் ந் த பின் உடல் சாக் கில் இடப் பட டா கடிவம் ஆற் றாக் காள் வீ சப் பட தா. காந் தீ யவாதி டவேவிட் அவர் கள் கதை சயெய்யப் பட டா நயைப் பாடகை கப் பட டார் கள்.

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

தளத் தாக் கா வந் தா சக மத் திய கழூவினராடன் தலமைறவோய் இராந் த மத் திய கழூ உறைப் பினர், அதாவர்யை தளப் பொறைப் பாளராகவிராந் த "டொமினிக்" "கசேவன்" "காவீந் தன்" எழுதி வரலாறுக் கப் பட் ததா தான் "பாதியதோர்" உலகம்" என் ற நாவல்.

தளத் தில் தங் கியிராந் த இவர் களயைம் இன் னாம் தளத் திலிராந் த அர் ப் பணிப் பான பாராளிகள் மீ தாம் அராவராப் பாக் களொண்டனர், தளத் திலிராந் த தலமை விசாவாச பதவி மாகங் களொண்ட எடைபிடிகள். இந் த எடைபிடிகள் அவர் களதை தடேபியழிக் காம் நடவடிக் கணக் காக தரைவளைக் காம் அலயைம் ஆயாததாரிகளாக கப் பட் டார் கள். தலமையையின் கடகை கண் பார் வகை காம் மத் திய கழூ அங் கத் தாவத் தாக் காம் ஆலாய் ப் பறந் த சிலரில் "மாமனிதர்" சிவராமாம் அடக் கம். எஸ்.ஆர் என் ற அன் றயை படியரோடை தாப் பாக் கி தரித் தா நூவடே டகை காய் "மாமனிதர்" பாறப் பட் டார். வாய் மூடி மெளனித் திராந் தனர் இன் னாம் சில தள மத் திய கழூ உறைப் பினர் கள். அராஜகம் தரைவளைக் காம் பாறப் பட் ததா. தாப் பாக் கியின் சன் னக் கழூயாக் கள் சக பாராளிகளின் இரத் தம் காடிக் கவனின் இவர் களின் கடகைளாக் காள் ளாம் பகைளாக் காள் ளாம் பல ரகங் களில் பதாங் கியிராந் ததா. மாமனிதர் எஸ். ஆரின் விரல் கள் வடேடை வகைக் காம் விசயை அழுத் தாம் இமபைப் பொழூதில் சாதாகரித் தா தற் காத் தா மரணத் திலிராந் தா தப் பி மீ ண் டனர் தீ ப் பொறி கழூவினர் சிலர். இச் சம் பவம் பின் னர் தாக் க வந் தவர் களயை தாம் தாக் க மானநை ததாகவை தங் களதா தற் பாதாகாப் பாக் கான எதிர் நடவடிக் கயோல் அவர் கள் பின் வாய் கிக் களொண்டதாகவை வீ ரப் பிரதாப நயோண் பிகள் மூலம் ரசித் தாகைக் கப் பட் டன்.

இயக் கத் தின் பல் கலகை கழக மாணவர் களிடயையோன சரிந் தா சனெ ற ஆதரவை மீ ண் டாம் சரிசியெ் தா களொள் ளவைம், இவர் களதை மீ ண் டாம் தமதா பிரச் சார் நடவடிக் கணக் கா மீ ளவைம் பாவித் தா மக் கள் மத் தியில் திரண் பிராந் த எதிர் ப் பாக் களதை சரிக் கட்டவை கண் தாடபைப் பான ஓரா தள மாநாடாம் அத்தை தலோடர் ந் த பின் தள மாநாடாம் ஒழைப் கா சயெ் யப் பட் டா மிக நல் ல நாடகமாக அரங் களே றப் பட் ததா. திறமயோன நடபிப் பலெ் லாம் சரோம் பானேதா தான் மிச் சம். இத் தள மாநாட் பின் விளாவோய் அங் காம் இல் லாமல் இங் காம் இல் லாமல் இராந் த சிலர் வளெியறே நின் ற "றாவேவின்" || தயாரிப் பான பரந் தன் ராஜனால் அறாவட்ட சயெ் தா களொள் ளப் பட் டார் கள். பரந் தன் ராஜனாடன் இரகசியமான ஓப் பந் தத் தாடன் சிலர் மீ ண் டாம் தளம் திராம் பினர். எனினாம் இதா கசியத் தலோடங் கி அம் பலத் தாக் கா வந் ததா.

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

மாணவர் அமைப்பானதா "தமிழ் மூலமாணவர் பரேவை" தன் னகத் தமே மாண்பாடகளைக் கொண் பிராந் தாலாம் தனதா மத் திய கழூலில் இயக் கத் தலமைகளின் கார்ச்டா விசாவாசிகள் ஓரிராவரை கொண் பிராந் தபோதாம் ஜனநாயக மறைப் பாக் காம் அராஜகவாதப் போக் காக் காம் மாற் றாக அபிபணிந் தாபோகாதிராந் ததா. இன் னெரா மாற் றா அரசியல் போராட் டப் பாதகை கான பரிதவிப் பில் ஊசலாபியபி இராந் ததா. தனதா கீ ழணி மாணவ அங் கத் தவர் களாக கான மாற் றாப் பாதயைதை தரமாபியாதபி அதன் அரசியல் வளர் ச் சி மட் டப் படாத் தப் பட் பிராந் ததா. தமிழ் மூலமாணவர் பரேவை ஆகக் காறநை ததா ஜனநாயகத் தாக் கான காலாகக் கட்ட தனதா பாதயைதைத் தலோடர பல மானபை பிரச் சனகைகளாக் கூ மாகம் கொட்டாக் க வணே பியிராந் ததா.

அதனதா மான் னணி உறாப் பினர் கள் அப் போதா தான் மாற் றா இயக் கப் போராளிகளின் உறவாகளை வளர் க் கத் தலோடங் கியிராந் தார் கள். கராத் தியல் ரீ தியல் தம் மன வளர் ப் பதற் காகவாம் கராத் தியல் விவாதங் களாட்ட தம் மன அரசியல் ரீ தியில் உயர் த் திக் கொள் வதற் காகவாம் சகபோராளிக் கழூக் களின் மான் னணி உறாப் பினர் களின் நல் ஸறவாகளை தடேத் தலபை பட் டனர்.

இந் நிலமை அன் றயை மாற் றாப் போராளிக் கழூக் களால் தங் கள் தலோங் கூ தசகைகளாய் மக் கள் மத் தியில் இவர் களை காட்டாம் மாயற் சிக் கூ வழிவகாத் ததா. இதா அவர் களின் சாயாதீ னத் தாக் கூ சரேபித் ததா. சரியான கராத் தியல் ரீ தியான அரசியல் போராட் ட ரீ தியிலான உள் வாங் காதலாக கூ பதிலாய் வறைமனகே எண் ணிக் க்கை அபிப் படயில் கபள் கரம் சிய் ய நினதை தார் கள்.

Written by தமிழரங்கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

அதை இயக்க நடவடிக்கைகளின் பிரச்சார எடுப்பிகளாய் மட்டுமல்லது பழக்கப்பட்டிராந்த இவர்கள் விராமப்பியரே விராமப்பாமலாலோ தவிர்க்க மாடியாதபடி ஓராச்சியான அரசியற் கருத்துப்பலமின்றி தனித்து விடப்பட்டார்கள்.

உதிரிகளாய் உடையத் தளாடங்கிய நிகழ்வானது பலருமையும் பல திசைகளில் சிதற வதைத்துடைய இவர்களில் சிலர் பாலிகளினால் கதை செய்து சிற்று வகை கப்பட்டார்கள். சிலர் கடத்துப்பட்டு காணாமல் போனார்கள். தீப்பொறி துர்மா காணாமல் போனார் என்பது இன்றைய "ஒட்டப்பட்டகை" இல்லாத மாற்று இயக்கங்கள் தட்டசெய்யப்பட்டு துடப்பரவாக்கப்பட்டு, இராணுவம் மாகாமகளாக்காள் மட்டங்கிக்கிடந்த, காடாநாட்டுபாலிகளின் கட்டப்பாட்டாக்காள் இராந்த காலத்தில் நடந்தது தொன்றாகும். சுராந்த இயக்க அராஜகத்து எதிர்த்துப்போராடிய இவர்கள் சளகை காதுமீண்டும் மக்களாக கான ஜனநாயகத்தாக்கான போராட்டத்தில் தம்முடைய இணைத்துக்களை கிடைத்துப்போது பாலிகளினால் ஆபத்தானவர்களாய் கருதுப்பட்டு அச்சாறாத்துப்பட்டார்கள்.

பாதியத்தோர் உலகம் என்ற நாவலனை பல பிரதிகளாக்கி அதனை விநியோகித்து மாற்று இயக்க அராஜகத்து வளரிக்கலாணராவதுகாக நடித்துப்பாலிகள் இதன் மூலம் தங்கள் அராஜகத்து கீழ்ந்திலைப்பட்டதுத்திதங்களின் மீதான, தங்களின் பாசிசுநடவடிக்கைகள் மீதான எதிர்ப்பு மான்னிலைப்பட்டு வந்த சமூலதை இதன் மூலம் பின்தள்ளினார்கள். மக்களின் விழிப்பாணர்வயையும் திசை திருப்பினார்கள். இங்கே இவர்கள் சுராந்துப்பாசிசுநடவடிக்கைகளிலிருந்துதாக தங்களை மற்றதைத்துக்கொள்ள மிகவும் திட்டமிட்டாக்கருமாம் ஆற்றினார்கள். இதனை மற்றுத்தார்களைக்க மாடியாதபடி இவர்களே பின்னாளில் நாவலாசிரியரின் கதைக்காம்காணாமற்போனதற்காம் பிராற்பானவர்கள் ஆனார்கள்.

ரலெலோ இயக்கத்தின் உட்பீசல் தாஸ்க்காம் பொபிக்காம் இடையில் வடித்து யாழ் மராத்துவமனன் இரத்தக்களரியாகியது. படாக்கலாகைகளை ஆயாத வெறியாட்டங்களை மக்கள் தமக்கண்ணால் தரிசித்து உற்றந்துபோயினர். பகிரங்கமாகவும் கடத்திவதைத்தும் பிராதாமக்களை ஆயாதமானதையில் மிரட்டும் கலாச்சாரத்து பாகாபாடின்றி எல்லா இயக்கங்களாம் செய்தன. ஆலோசாந்தரம் துர்மலிங்கம் போன்றார்கள் கடத்துப்பட்டாக்

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

களொலகை செய்யப்பட்டார்கள். அத்துமீண்டும் கள், உரிமகையோராத படாக்களொலகைகள், கடத்தல்கள் நாளாந்தநிகழ்வாகியது.

கந்தசாமி கடத்தப்பட்டாக்களொலகை செய்யப்பட்டார். ஈ.பி.ஆர்.எல்.; எவ் இலிராந்தா பின்வாட்டாச் சனிந்றடக்ளஸ் தவேனந்தா தீர்; ததாப்பாக்கி வடேட்டா சூளமைடேட்டில் இந்தியக் காடிமகன் ஓராவனபை பலிகளோண்டதா. ஈ.பி.ஆர்.எல்.; எவ் இற்காள் விபீதத் தட்டு கட்சிப் பாராட்டங்கள் காரிக்கைகள் ககைடா நிலையில் உதிரிகளாய் வளியறீய பலர் வளியில் மக்களோட்டா பாராட்டங்களில் தமத்மை அடையாளப்படாதத் தமானந்தனர்.

ரலெலோ இயக்கத்தலமையை விமர்சித்தா அதன் இயக்கப்பாராளிகள் உண்ணாவிரதப் பாராட்டம் ஒன்றும் பிரகடனப்படாத்தி இந்தியாவில் களத்தில் இறங்கினர். நூற்காக்காம் மறேப்பட்ட பணி பாராளி உறுப்பினர்கள் இங்காபங்கடைத்தாக்களோண்டனர்.

இயக்கங்களின் மாறான போக்காக்காவளைந்தாக்களோக்கம் வளைந்தாக்கம் மறாத்தமக்கள் சாயாதீனமான பாராட்டங்களில் அணிதிரண்டனர். வாகன வழிமறிப்பா, வீதித்தடபை பாராட்டங்கள், கண்டன ஊர்வலங்கள் என பலவாறான வழிகளில் மக்கள் தமதா எதிர்ப்பாகளை வளிப்படாதத் தூரம் பிதுதனர்.

இவ்வயிலை வாவற்றயைம் விழாங்கி ஏப்பமிட்டதாபாலிகள் இயக்கம். பாலிகள் இயக்கத்தின் மற்றயை இயக்கப்பாராளிகள் மீதான அழித்தளொழிப்பா, அரசியல் களொலகைகள் ரலெலோ இயக்கத்தின் மீதான அழிப்பினப்போதாக காரேவிவம் களோண்டதா. ரலெலோ இயக்கப்பாராளிகளை தரோத்தரோவாய் காற்றயிராமம் கற்றயையிராமாய் ரயர் தீயில்

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

உயிரோட்டா கராக் கி சாகபிக் கப் பட் ட அதாவரதை காணாப் பயங் கரம் மக் கள் கண் மான் விளநெந் ததா. மக் களின் இரத் தம் உறநெந் ததா.

ரவீலாரோ இயக் கம் சாய் க் கப் பட் டபின் ஸ.பி.ஆர்.எல்.எவ.; இயக் கம் காறிவகை் கப் பட் டா வடே் டயொடப் பட் டதா. சிறபைப் பிபிக் கப் பட் பிராந் த அதனதா போராளிகள் சிறபையிலயே காண் டா வீ் சி கட்டாக களொல்லை சமீப் பட் டார் கள்.

பாளட் இயக் கத் தின் இராணூவ பொறுப் பாளர் மனை் டிஸ் கிட் டாவினால் சிந்கே பீர் வ மாற்றயைடன் "விசாரணைகை் களென்" அழைத் தாச் சுலை் லப் பட் டா மரணதன் டனகை் காள் ளாக் கப் பட் டார். இதற் கா மான் பாகவலே பாளட் இயக் கம் தன் னலை தானாகே கலதை் தாக் களொள் வதாக பகிரங் கப் பட் டாத் தியிராந் ததா.

என்.எல்.எவ்.ரி போன் ற இயக் கப் போராளிகள் கதைா சமீப் பட் டா காணாமல் பானார் கள். பலர் தடேப் பட்டாம் நிலகை் காளானார் கள். இப் படியான கதைகளின் பாதோ பலாய் க் காற் றச் சாட் டாக் கள் சோபிக் கப் பட் டன். அக் காற் றச் சாட் டாக் களாக் கா ஆதாரம் வகை் கப் பட்டாவத்தோ விசாரணைகளோ நடாத் தப் பட்டாவதில் லை.

இவ்வயில் லாம் பின் னணிகளாகவிராக் க பல் கலகை் கழக மாணவன் விழுந்துரன் கடத் தப் பட்டா காணாமல் பான பாதோ சக மாணவன்கை விட்டாதலை சமீப் படியாம் அதா மட் டாமல் லாதா

Written by தமிழரங்கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

மக்களாக கூட எழுதத்தா, பசேச்சா, கராத்தா, பத்திரிகசை சாதந்திரம் வணேட்டம்", "மக்களாக கூட விராமப்பிய அரசியல் ஸதாபனங்களில் இராக்கவரோ அரசியல் நடத்தவரோ சாதந்திரம் வணேட்டம்"

என்ற கோசத்தோடாபல்கலகைக்கழகத்திலிருந்தாமக்களின் நியாயமான இந்தக்கோரிக்ககைக்கூடசாகாம் வருட உண்ணாவிரதப்போராட்டவிவகுதில் தம்மயைசெமர்ப்பணம் தரவந்தார்கள் போராளிகள். எல்லா இயக்கங்களினதாம் ஐனநாயக விரோதப்போக்கூடகிளை அராஜகங்களாகக்கூடமாகம் கிளாட்டத்தாசகித்தாகக்கிளாண்டிராந்தமக்களமலேஷம் சகிக்கமாடியாதபோக்கினவளர்ச்சிகண்டாஇக்கோரிக்கயினப்போர்க்கிளாடிதடக்கினார்கள். அவ்வுவியக்கங்களிலிருந்தாவிற்சப்படனந்தாவினியறீயபோராளிகளமக்களாகக்கான ஐனநாயகப்போராட்டத்தில்ககைகோர்த்தார்கள். ஓராவிதமக்களெழாச்சிநாலாபக்கமாம்பற்றிப்பரவிதீயாய் எழாந்ததா. இந்தக்கோரிக்ககைகளினவகேமகிளாட்டத்தாக்கமுண்ணாவிரதப்போராளிகள்கைப்பாலிகளினமரணதண்டனைப்பட்டியலிலிட்டதா.

தன்னடியைஉள்ளியக்க அராஜகத்தாகக்கூடதாழப்பணியாதாவினியறீயவிமலஸேவரன்; உண்ணாவிரதப்போராளியானான். அதற்காக அவன் அனாதபைப்பின்மாயத்திரைவிலவீழத்தப்பட்டான். அவனதாடலமகிட"அவர்களால்" அப்பறப்படாத்தப்பட்டதா. ஊரவலமகிளர்ச்சிகண்டன அறிக்ககைளனாஞ்சலிககிடம்யாவும் இதனமலமதவிரக்கப்பட்டதா. பத்திரிகளைவயையாம்பத்திச்சமீதியாகக்கிடப்பிரச்சிக்காதவகையிலேசச்சரிக்கப்பட்டிருந்தன. மக்களாகக்கானகோரிக்கயைகோடாமரணத்தயையாம்எதிர்கிளாள்ளாம் அரப்பணிப்போடாஎழாந்தலைநாயகத்தாகக்கானபோராட்டக்காரல்களகிளகைளமலமாககிளாட்டரமாகநசாககப்பட்டதா.

இந்தப்போராட்டத்தின் ஒலி ஓளி ஆவணங்களை நீங்கள்; www.tamilcircle.net இல்பார்க்க மாடியாம்.

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

இந்தியா பணம் களொட்டத் தாக்டன்னையிட்ட உயிர்ப்பலிக் களமான பாலிகள் சமீத் தபயங்கரம் அந்தாதபாரத் தில் அப்பாவி சிங்கள மக்களின் உயிர்காடித்ததா.

மாஸலீ மக்கள் பள்ளிவாசல் களில் தொழுக்கையின் பாரத பலியிடைக்கப்பட்டார்கள்.

யாழிப்பாண மாஸலீ மக்கள் இரவோடிரவாக வருதோடா பிடங்கி வீசப்பட்டனர்.

அகதிவாழிவா தபேவந்த நாட்டிலாம் பாலிகளின் களொலகை கரங்களால் பாரிஸில் சபாலிங்கம் காதறப்பட்டார். நாதன் கஜன் பட்டங்கள் வழங்கி காதறப்பட்டனர்.

களொலகை கரங்கள் காரல் வளக்களதை இறங்கிய பாரதாம் இந்திய ஆக்கிரப்பா இராணுவத் தின் களொட்டாமகைளதை ஆவணப்பட்டத்தி "மாறிந்தபன்றை" என்ற ஆவணத்தை தயாரித்தா

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

"... மக் களைப் பிராற்சத் தவர்யைல் களொட்டரமான - தீ ர் க் கமான இந் த வன் மாற்கை கான தீ ர் வா சமீக்த திற் காள் ஸிலிராந் தூ தான் வரவணே டாமே தவிர, வலெலியிலிராந் தூ திணிப் பதால் உராவாக மாட் டாதூ. இத் தக்கை உள் கள் அமைப் பாகளை விராத் தியாறச் சுயெ் வதனெ் பதூ நீ் ண் ட கபினமான பணியாகாம் "

என் ற உடற் கூற் றியல் விரிவார்யையாளர் ரஜுனி திரணகம் தனதூ பல் கலகை கழக வாசலிலயே பரிதாபமாய் களொல்ல சுயெ் யப் பட் டார்.

பல் கலகை கழக மாணவி சலெ் வந்தி தியாகராஜி விசாரணைகை கணெ அழகைத் தாச் சலெ் லப் பட் டா திராம் பாதவர் ஆக் கப் பட் டார். இவராட்டயை விடாதலகை காய் பனெ் என் ற அமைப் பாம் வலென்றாட் டா ஸ் தாபனங் களாம் காரல் களொட்ட தார் கள். விளவைதோமில் லகை. (<http://www.pen.org/freedom/bga.htm>). இவர் மரணதனை டனகை காளாக் கப் பட் டார் என பாலிகளினால் உறாதிசுயெ் யப் பட் டதூ.

மனே் சளில் லப் பட் டதூ மலோம் இன் னாம் சளில் லப் படாததூம் ஜனநாயக மறாப் பாக் களாம், மக் கள் விராதே பாசிசு நடவடிக் ககைகளாம் ஓரா வழி சலெ் ல, அதற் கதீராக மான் னிடைக் கப் பட் ட தியாகத் தாடன் கூபிய மக் கள் பாராட் டங் கள் நடந் தறேய வரலாறுமாகாம். இவனை நிகழ் ந் ததூ இன் றா நறே் றல் ல. இத் தனபை் பாராட் டங் களாம் ஜனநாயகத் தாக் கான பாராட் டங் கள் தான். மக் களாம் பாராளிகளாமாய் தங் கள் உயிர் களை அர் ப் பணித் தூ நடாத் திய இந் தப் பாராட் டங் கள் பற் றி அறியாதிராந் தனே என் றா மஜூத்துவேன் காறிப் பிடாவாராயின் பீன்னை கண் ணை மட்டிக் களொண் டா பாலகை காடித் த கத்தையாகத் தான் இராக் காம்.

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

எனவுடே இன் றயை ஜனநாயகச் சீ மான் னஜயதவேன் அன் றயை இந் நிகழ் வாகள் நடந் தறீய பரோதா ஜனநாயகம் என் றால் என் ன் என் றா பாரியாத அரிவரி அறிவாடன் இராந் ததாக நாங் கள் எல் லாம் நும் ப வணே டாம் என் றனை ணி நாடகம் பரோடாகின் றார்.

அப் பரோதலெல் லாம் இவர் பாலிகளின் நம் மவராக நாலாம் கற் றவராக பவனி வந் தாகளொண் பிராந் தார். "ஜனநாயகம்" என் றா தீடீ ரனெ இப் பரோதா பாலிகளாக கதீராக வாய் கிழிய கத் தாம் சீ மானே, நீ ங் கள் இத் தனை ஜனநாயக மீ றல் கள் நடந் தறீய பரோதலெல் லாம் இத் தனை பரோராட் டங் கள் நடந் த பரோதலெல் லாம் அவகைளனை நசாக் கிய நிகழ் ச் சிகளை நியாயப் படாத் திய அணியின் வளிநாட் டா தெண் களில் ஓன் றாய் நீ ங் கள் இராக் கவில் லயோ? அப் பரோதலெல் லாம் நீ ங் கள் என் ன் மக் காப் பிண் டமா?

இன் றாம் கட்ட என் ன் எராக் மக் களின் இரத் தம் காபிக் காம் பிரிட் பிள் தெராழிற் கட் சியின் பரிய பிரமாகராமனே ங் கள். ரவீனி பிளயேரின் தோழனாமனே ங் கள். இலட் சக் கணக் கில் பிரிட் பிள் மக் கள் எராக் பரோராக் கதீராய் தெராக் களில் இறங் கி பரோர் எதிர் ப் பா ஊர் வலம் சனெ றப் பரோதா நீ ங் கள் எராக் மக் களின், அந் நாட் பின் இறயையாண் மயைமே மீ றி அவர் களனை கவொன் றா காவித் த இரத் தத் தில் ககைழாவாம் பரோர் வறியர் களோடா ககைாலாக் கிக் கவொண் பிராந் தீ ர் கள். எங் கடே வாழ் கிறதா உங் கள் ஜனநாயகம் இங் கடே.

பரோராட் டங் களில் இறந் தாபட் டவன், களையெடாப் பதாய் உயிர் ப் பலி கவொள் ஸப் பட் டவன் எல் லாம் எட் டப் பன், தாரோகி, என் றா நீ ங் கள் அவர் களின் நம் மவராக விராந் தபரோதா திராம் ப திராம் ப சவொல் லி மகிழ் ந் திராப் பீ ர் கள். ஆனால் உங் கள் தோல் களில் நீ ங் களனே வளர் த தடெசுத் த பாலியின் நகக் கீ றல் கள் பட் ட மாத் திரத் தாடன் தான் ஜனநாயகம் மீ றப் பட் டா விட் டதாக ஜயரோ மாறயையோ என் றா காட் டாக் கட்சி சல் பரோடாகிறீ ர் கள். பாலிகளின் தலவைரபை பரோற் றிப் பவணோம் உங் களதா தமயைனார் சிபாரிசு சயெ ய மானவைதா யாதுனில் பாலிகளில் "உயர் சாதி" களாக காடதை தான் அறிவாம் ஆற் றல் திறனாம் பாறக் கணிக் கப் பட் பிராக் கின் றதா என் பதாகாம். நீ ங் கள் பாலிகளிலாள் ன் லாம் பன் களோ உங் கள் பாசயைல் சவொல் வதானால் கஞ் சிக் கா வழியின் றி லாம் பன் தனத் தில் கச் சனை வரிந் தா கட் பிய கட் டாக் கபோப் பில் லாத எளிய சாதிப் பன் றி) பாலிகளின் பிரச் சனை என் கின் றி ர் கள். னஜயதவேனாம் அவராடயை அண் னனாம் இங் கடே என் னனே ஓற் றாமலே.

Written by தமிழரங்கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

"Prabhaharan, whom I yet consider a rare individual born to accomplish a historic mission, should immediately set about revamping the political and public affairs divisions in his organization and make them more responsive to the real needs and desires of the Tamil people. Every individual manning these positions should be screened for probity, as there is no legal frame work to govern their conduct at present

"Secondly, by quite blatantly discriminating against the so-called 'Higher Castes' of old, the LTTE has alienated many Tamils with considerable talent and abilities. At the helm of the new social order being engineered by the LTTE are their cadres and their families. This is a matter of serious concern and has to be challenged by the Tamil people. An old evil can not be permitted to be replaced by a new one."

உயிர்த்தியாகம் தந்தா போராடி மாண்டவர்களின் சமாதிக்கா மலோக அரணமன்ற கட்டாம் கனவாகளாடோடா ஏகாதிபத்திய தயவுடன் நாக்கதை தொங்கவிட்டப்படி நாயாய் அலகீன் ற உங்களாக்கா "ஜனநாயகம்" ஓராமாகமட்டி.

அராஜகத்தாக்கா எதிராக போராடி சமாதியானார்கள் எத்தனையோ போராளிகள். அப்போதலெல்லாம் சங்கதி மணியடித் தா உங்கள் சங்கரனாராக்கா பட்சை சியேதநீ நகள் இப்போதாரி.பி.சி யில் ஜனநாயக மகாடி வாசிக்கின்றீர்கள்! எதற்காக!

இந்த பேரின் முன்வரம் என்று அழைகின்ற கலை நூலாக விடப்படுகிறது.

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 08 September 2008 19:38 - Last Updated Thursday, 10 March 2011 10:57

சிறி

27.2.2006