

Written by

Monday, 20 April 2009 05:22 - Last Updated Monday, 20 April 2009 05:25

ஐந்தாம் பருவம் கல்வியியல் தத்துவம் கல்வியியல் கல்வியியல் கல்வியியல் நாகரீகம் எங்கே தோன்றியது என்று கட்டோல், கிரேக்கத்தை காட்டுவார்கள். கிறிஸ்துவர்க்கு முன், மஹாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே, முழு ஐரோப்பிய கண்டத்திலும் கிரேக்கர்கள் மட்டுமே வளர்ச்சியடைந்த நாகரீக சமுதாயத்தை பற்றியிருந்தனர். இருப்பினும் அன்றைய கிரேக்கர்கள், பிற

ஐரோப்பியருடன் எந்த தொடர்பையும் வைத்திருக்க விரும்பவில்லை. ஆமாம், அப்போதும் நாகரீக மடையாத காட்டுமிராண்டி சமூகமாக, குகைகளுக்குள் குடியிருந்து, காட்டுப்பனிகளை வேட்டையாடிக் கொண்டிருந்த ஐரோப்பிய இனக்குழுக்களுடன் இராஜதந்திர உறவு வைத்துக்கொள்ள முடியுமா? அதே நேரம் கிரேக்கர்கள் தமது அயலில் இருந்த பிற நாகரீக மடையை சமூகங்களோடு நெருக்கமான உறவை கொண்டிருந்தனர். பண்டைய கிரேக்கர்கள் மதிப்புக் கொடுத்த நாகரீக மடையை சமூகங்களில் சில, ஆப்பிரிக்காவில் இருந்தன!

நான் கிரீஸ் நாட்டில் சுற்றுப்பயணம் செய்த போது, ஏதென்ஸ் நகர அருங்காட்சியகத்தில், ஆப்பிரிக்க கறுப்பினப் பெண்களைப் போல உருவத்தோற்றமுடைய சிற்பங்கள் சில இருந்ததை கண்டேன். எனக்கு அதை விட ஆச்சரியமளித்த விடயம், ஐரோப்பிய சரித்திர பாடநூல்கள் எதுவும் கிரேக்கம் ஆப்பிரிக்காவைக் கொண்டிருந்த தொடர்பைப் பற்றி குறிப்பிடப்பெறாதது. அது சரி, அனாதை து ஐரோப்பியர்களும் தமது "நாகரீகத்தின் தொடர்பில்" என்று பெருமடைபடும் கிரேக்கத்தில், ஆப்பிரிக்க நாகரீகத்தின் செல்வாக்கு இருந்தது என்ற உண்மை, இலகுவில் ஜீரணிக்கக் கூடியதா?

அன்றைய உலகம் வேறுவிதமாக இருந்தது. பண்டைய நாகரிக கால மக்களுக்கு கருப்பு வண்ணம் நிற வேறுபாடு கண்ணுக்கு புலப்படவில்லை. யாருமே தோல் நிறத்தை ஒரு விடயமாக கருதவில்லை. இதனால், அன்றைக்கு இருந்தது "வெள்ளையின் நாகரீகமா", அல்லது "கறுப்பின நாகரீகமா" என்று வேறுபடுத்திப் பார்ப்பது அவ்வளவு இலகுவானதல்ல. எகிப்தில் இருந்த பரோவா மன்னர்கள் இராச்சியம், செந்நிற மணியரகை கொண்டிருந்தது, என இன்றைக்கும் சில சரித்திர அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் நம்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால் அதே காலட்டத்தில், தெற்கே குஷ் இராசத்தானியை (இன்று சூடான) சேர்ந்த கருநிறமணியரான நுபியர்கள், அவ்வப்போது எகிப்திய ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்றியிருந்த உண்மைகள் தற்போது வெளிவருகின்றன. அன்றைக்கிருந்த எகிப்தை இந்தியாவிற்கு ஒப்பிடலாம். ஒரே குடும்பம், பல நிற மணியரகை கொண்ட உறுப்பினர்களை கொண்டிருப்பது சகஜமானது. இன்றும் கூட பண்டைய எகிப்திய ஓவியங்களில், கருநிற மணியரின் உருவங்கள் வரையப்பட்டிருப்பதை காணலாம்.

Written by

Monday, 20 April 2009 05:22 - Last Updated Monday, 20 April 2009 05:25

நுபியர்களின் குஷ் இராச்சியம், எகிப்தின் தங்கச் சூரங்கம் எனக் கிறிஸ்தவ மிகையாகாது. நுபிய சூரங்கங்கள் வரூடமொன்றிற்கு நாற்பதாயிரம் கிலோகிராம் (இன்றைய மதிப்பில்) தங்கத்தை உற்பத்தி செய்து ஏற்றுமதி செய்து கொண்டிருந்தன. கறுப்பின நுபியர்கள், எகிப்திய மத, மொழி, கலாச்சார அடையாளங்களை பின்பற்றினர். சப்தான் முதல் சிரிய எல்லை வரை நுபியர்கள் ஆட்சி செய்த காலம் ஒன்றுண்டு. எகிப்தியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஒரு கடவுட்கோட்பாடான அமோன் (கிறிஸ்தவர்கள் இதனை "அமென்" என்று இன்றும் நனைவுகூருகின்றனர்) என்ற சூரிய தவேன் வழிபாட்டையும் அறிந்து வதைத் திருந்தனர். நான் எகிப்தில், லுக்ஸொர் நகரில் உள்ள காரனாக ஆலயத்திற்கு சென்றிருந்த போது, எகிப்தியரின் வழிபாட்டு முறை இந்துக் கோயில்களை ஒரளவு ஒத்திருந்ததை காணக்கூடியதாக இருந்தது. இந்துக் கோயில்களில் இருப்பதைப் போல மூலஸ்தானம், துண்கள் மட்டுமல்ல, சாமி சிலைகளை குளிப்பாட்டும் தீர்த்தக்கணை எல்லாம் அப்படியே இருந்தன. அந்தக் காலத்தில் மன்னர் அல்லது பிரபுக்கள் குடும்பத்தை சேர்ந்தவர்கள் மட்டுமே கோயிலுக்குள் போக அனுமதி இருந்தது. உழைக்கும் மக்கள் கோயிலுக்கு வளியே நின்று தான், சாமிக்கும் பிடமுடியும். உண்மையில் பண்டைய காலத்தில் நிலவி வந்த கப்பிரிவின தான், பின்னர் இந்திய சமுதாயத்திலும் சாதிப்பிரிவினையாக தொடர்ந்திருக்க வண்டும். இந்திய, ஆப்பிரிக்க சமீபங்களாக கிடையிலான கலாச்சார ஒற்றுமை இதைப் போல நிறைய உள்ளன.

பிற்காலத்தில் அந்நியரின் படையெடுப்புகள் காரணமாக, எகிப்திய, நுபிய நாகரீகங்கள் அழிந்து போனாலும், அதற்குப் பிறகு தோன்றிய "சப்தானிய நாகரீகம்", கிழக்கே செங்கடல் முதல் மறேக் அட்லாண்டிக் சமுத்திரம் வரை பரவி இருந்தது. இந்த நாகரீகத்தின் சிறப்பம்சம் என்னவெனில், அப்போது நிலப்பிரபுத்துவ முறை நிலவவில்லை. மாறாக இன்று எமக்கெல்லாம் பரிச்சயமான அரசு கும் ஊழியர்களைக் கொண்ட அதிகார வர்க்கம் இருந்தது. கடவுளுக்கு அடுத்த சர்வவல்லமையுடைய மன்னன், இந்த அரசு ஊழியர்களை நியமிக்கவோ, பணிநீக்கம் செய்யவோ அல்லது பதவி உயர்வு கொடுக்கவோ முடியும். அதனால் குறிப்பிட்ட எந்த குடும்பமும் அதிகாரத்தை பரம்பரையாக பின்பற்ற முடியாது. நல்லது, மறேக் குலகம் எதிர்பார்ப்பதைப் போல "பல கட்சி ஜனநாயகம்" (இது ஐரோப்பாவிலேயே 19ம் நூற்றாண்டில் தான் வந்தது) அப்போது ஆப்பிரிக்காவில் இருக்கவில்லை தான். ஆனால் ஒரு கிராமத்தின் தலைவனைக் கூட மக்கள் தெரிவு செய்யும் நரேடி ஜனநாயகம் நிலவியது. இதைத் தான் கடாபி, அவ்வப்போது மறேக் குலகிற்கு எடுத்துக் காட்டுவது வழக்கம். "ஆப்பிரிக்கர்களான நாங்கள் ஜனநாயக பாரம்பரியத்தில் வந்தவர்கள். எமக்கு புதிதாக பாடம் நடத்த வேண்டியில்லை."

கி.பி. ஏழாம் அல்லது பத்தாம் நூற்றாண்டளவில், எகிப்து வழியாக கிறிஸ்தவ மதம் எத்தியோப்பியா வரை பரவி இருந்தது. எத்தியோப்பியாவில் "அக்சும" என்ற கிறிஸ்தவ சாம்ராஜ்யம் தோன்றியிருந்தது. செங்கடலை தாண்டிய மேனையை ஆக்கிரமிக்கும்ளவு

ஐரோப்பியர்கள் தமது நாகரீ கத்தின் தொடர்பில் கிரகேக்ம் என்று கருவது போல, ஆப்பிரிக்கர்களாகும் அவர்களது நாகரீ கத்தின் தொடர்பில், எத்தியோப்பியா. அதனால் தான் எத்தியோப்பியாவின் பண்டைய மீ வர்ணக் கொடியை, "அகில ஆப்பிரிக்க ஒன்றியக்" கொடியாக, பல நாடுகளால் சுவீ கரிக்கப்பட்டது. கிறிஸ்துவாக்கு பின் ஐரோப்பியக் கண்டத்தில், தனது ஆரம்பக் காலத்தில் இத்தாலியிலும், கிரகேக் கத்திலும் கட்ட பரவுவதற்கு பெரும் சிரமம் எடுத்துக்கொண்டிருந்த காலங்களில்; எத்தியோப்பியா கிறிஸ்தவ நாடாக ஏற்கனவே மாறிவிட்டிருந்தது. அது மட்டுமல்ல, பிற ஐரோப்பிய பகுதிகளில் கிறிஸ்தவ மதத்தையே பரப்புவதற்காக நடப்பெற்ற போர்களில், எத்தியோப்பியாவை சேர்ந்த கறுப்பு வீ ரர்கள் பங்குபற்றியுள்ளனர்.

அதே காலகட்டத்தில் தான் வட ஆப்பிரிக்காவில் இஸ்லாமிய மதம் தன்னையே நிலை நிறுத்திக் கொண்டது. மொரோக்கோவை சேர்ந்த இஸ்லாமிய சக் கரவர்த்தி ஸ்பெயின், பிரான்ஸ் மீ து படையெடுத்த போது, அந்தப் படையிலும் கறுப்பின வீ ரர்கள் கணிசமான அளவில் இருந்தனர். அந்தக் காலத்தில் உலகம் கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம் என்ற இரு வறே மதங்களைச் சேர்ந்த மாகாம்களாக பிரிந்து நின்றுது. ஒருவர் எந்த மதத்தையே சேர்ந்தவர் என்பது தான் முக்கியமாக பார்க்கப்பட்டதே தவிர, தோலின் நிறம் கருப்பா, சிவப்பா என்று யாரும் அக்கறையிடவில்லை. அன்று "ஐரோப்பாவில் நிலவிய அபிமான முறை சமுதாயம் ஒழிந்து, நிலப்புரபுத்துவ சமுதாயம் உருவான வரலாற்றில் முற்போக் கான பாத திரத்தையே கிறிஸ்தவ மதம் ஏற்றிருந்ததை" கார்ல் மார்க்ஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார். அந்த இடத்தில் இஸ்லாமையும் குறிப்பிடலாம். அன்று தனித்தனி இனக் குழுக்களாக (ரோமர் ஃகிரகேக் பார்வையில் காட்டுமிராண்டி சமீ கமாக) இருந்த ஐரோப்பியரை (ஒரு உலக மதத்தின் கீ ழ்) நாகரீ கப்படுத்துதல் முக்கியமான வரலாற்றுப் பணியை ஆப்பிரிக்கர்கள் ஏற்றிருந்தனர்! அதாவது வரலாற்றாசிரியர்கள் கருவதற்கு மாறாக, ஆப்பிரிக்கர்கள் தான் இருண்ட ஐரோப்பாவை கண்டிப்பித்தார்கள்!!

ஐரோப்பியரின வரகுகைக்கு முன்னர், ஆப்பிரிக்கர்கள் இராச்சியங்கள் இல்லாத இனக்குழுச் சமுதாயமாக வாழ்ந்து வந்ததாக மாபெரும் வரலாற்றுப் புரட்டு பாடசாலகைளில் பதோதிக கப்டுகினறது. உலகின் எந்தவொரு பகுதியும் ஓரே காலத்தில் வளர்ச்சியடவைதில்லை. ஏற்றத்தாழ்வான வளர்ச்சி எங்கேயும் இருந்து வரம். ஐரோப்பியர்கள் காலனிப்படுத்த தொடங்கிய, மறேகு ஆப்பிரிக்காவின் கினிய கரபை பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த மக்கள், புராதன இனக்குழுச் சமுதாயமாக வாழ்ந்து வந்த உண்மையை மறுக்க முடியாது. ஆனால் அதநேரேம் தறேகே இருந்த கொங்கோ சாம்ராஜ்யம் பற்றி, 16 ம் நூற்றாண்டில் ஒரு பதோதிகையே மாலுமி குறிப்பிழைதி வதைத்துள்ளார். "மக்கள் பட்டாலான ஆடகைகளை உடுத்தியிருந்ததாகவும், இருபாலாரும் ஆபரணங்களை அணிந்திருந்ததாகவும்" அந்த குறிப்புகளில் காணக்கிடக்கின்றது. வடக்கே இருந்த கானா சாம்ராஜ்யம் மிகப் பலத்ததோடும், சிலைவத்தோடும் இருந்ததாக அரபிய சரித்திர ஆசிரியர்கள் எழுதிவதைத்துள்ளனர். அந்தக் காலத்திலேயே கானா தங்கம் விளையும் நாடாக, அரபியரால் அறியப்பட்டது. கானா சாம்ராஜ்யத்தின் வீழ்ச்சியில், மாலியில் புதியதொரு சாம்ராஜ்யம் தோன்றியது. அதன் தலநகரமான திம்புக்டு பிரதான வர்த்தக மையமாக புகழ் பெற்று விளங்கியது. 1324 ம் ஆண்டளவில், மாலி நாட்டு அரசன் மெக்காவிற்கு புனிதப்பயணம் மறேகொண்டு, எகிப்து வந்து சேர்ந்திருந்த போது, மூன்று வருடங்களுக்கு தங்கத்தின் விலை குறைந்திருந்ததாக எகிப்திய சரித்திர ஆசிரியர் இபுன் கல்டூன் எழுதிவதைத்துள்ளார். மாலி அரசனுடன் கட்ட வந்த 300 அடிமகைகள், ஆள்க்கு ஒரு கிலோ அளவிலனும் தங்கம் கொண்டு வந்ததைப் பார்த்து, அந்நாடு எவ்வளவு சிலைவச் செழிப்பானது, என்று அரபியர்கள் வியந்துள்ளனர்.

பண்டைய ஆப்பிரிக்கா சிலைவத்தில் மட்டுமல்ல, கல்வியிலும் சிறந்து விளங்கியதற்கான ஆதாரங்கள் உள்ளன. மாலி நாட்டில், திம்புக்டு நகரில் இப்போதும் நிலைத்து நிற்கும், சுமார் 500 வருடங்களுக்கு முன்னர் கட்டப்பட்ட, பலகலகை கழகமும், நூலகமும் அதற்கு சாட்சி. பிற்காலத்தில் மொரோக்கோவில் இருந்து படையெடுத்து வந்து ஆக்கிரமித்த மூர்கள், நூலகத்தை எரியூட்டி, அங்கேயிருந்த நூல்களை கொள்ளையடித்துச் சென்றனர். இப்போதும் அங்கே கொள்ளையடிக் கப்பட்ட நூல்கள் சில மொரோக்கோவில் உள்ளன. ஆப்பிரிக்கர்களின் கல்விச்சிலைவங்கள், எகிப்தில், அலகெச்சாண்டிரியா நகர நூலகத்திலும் வகைகப்பட்டிருந்தன. கிறிஸ்துவர்க்கு முன், உலகில் இருந்த மாபெரும் நூலகம் அது. அங்கிருந்த நூல்கள் பாபிரஸ் (இதிலிருந்து "பேப்பர்" வந்தது) தாவரத்தில் இருந்து தயாரித்த தாள்களில் எழுதப்பட்டிருந்தன. கிரகேகத்திலிருந்து சோகரூஸ் போன்ற தத்துவ அறிஞர்கள் கட்ட அந்த நூலகத்தை பயன்படுத்தி இருக்க சாத்தியமுண்டு. அத்தகைய பிரசித்திவாய்ந்த நூலகத்தை, கினியபோடரா(பூர்வீகம்: கிரகேகம்) காலத்தில் ஆட்சிசெய்த ரோமர்கள் "தற்செயலாக" எரித்து விட்டனர். அங்கிருந்த கிடத்தைத் தற்கரிய நூல்கள் யாவும் எரிந்து சாம்ப்ராகின.

மனிதகுலத்தின் கண்டிப்பிப்புகளுக்கு, குறிப்பிட்ட ஒரு இனம் உரிமை கோரவது

Written by

Monday, 20 April 2009 05:22 - Last Updated Monday, 20 April 2009 05:25

அயலோக்கியத் தனமானது. ஆப்பிரிக்காவில் எகிப்தில் இருந்து கிரகேக்கர்கள் கற்றுக்கொண்ட கணித, விஞ்ஞான கோட்பாடுகள் பல அன்றைய ஐரோப்பாவில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. நீண்டகாலத்திற்கு பிறகு, அரேபியரால் மமேபுத்தப்பட்ட அதே கோட்பாடுகளை, ஐரோப்பியர்கள் தாமதமாக அறிந்து கொண்டனர். இவற்றையெல்லாம் ஐரோப்பியர்கள் தாமதே கண்டுபிடித்தது போல, பாடசாலைகளில் கற்பிக்கின்றனர். அது உண்மையென்று நம்பும் ஆப்பிரிக்கர்களும் இருப்பது வதேனகைக் கூரியது. அங்கே மட்டுமல்ல, ஆசியாவிலும் இது தான் நடந்தது. உலகம் முழுவதும் திருடியதை, தனது சொத்தென்று உரிமை பாராட்டுவது, அதையே விற்பனைச் சரக்காகக் கூவது, இவற்றில் எல்லாம் ஐரோப்பியர்கள் வல்லவர்கள். அதில் மட்டுமல்ல, இனவாதம், நிறவாதம் என நாகரிக உலகம் வறெகுகும் அரசியல் கொள்கைகளை கண்டுபிடித்து, அதை ஆப்பிரிக்காவிற்கு ஏற்றுமதி செய்து, ஒருவரோடும் ஒருவர் மோத விட்டு வடிகை பார்ப்பதிலும் அவர்கள் கட்டிக்காரர்கள் தான். இரத்தம் சிந்தும், இன்றைய இனம்மத பிரச்சினைகள் பல ஐரோப்பிய காலனியகாலத்தில் உருவானவை, என்பதையாராலும் மறுக்க முடியாது.

ஆப்பிரிக்கர்கள் கண்டுபிடித்த இருண்ட ஐரோப்பா - 3