

Written by

Thursday, 05 November 2009 06:57 - Last Updated Thursday, 05 November 2009 07:04

ஊர்ஜனம் : ஆகஸ்டு 2006ல் பதிப்பிக்கப்பட்ட இந்தக் கட்டுரை காலப்பொருத்தம் கருதி மீண்டும் மறுபதிப்பு செய்யப்படுகிறது. விமர்சனங்கள், விவாதங்கள் வரவழைக்கப்படுகின்றன. தோழி விவிங்ஸ் மலை அந்தக் குறிப்பிட்ட பதிவில் கட்டுரைக் கொண்டதற்கு இணங்க சில தவையற்ற வார்த்தைகள் நீக்கப்பட்டது வெளியிடப்படுகிறது.

இந்தக் கட்டுரையை மீண்டும் வெளியிடும் தவே எனன்? சமீபத்தில் ஒரு முஸ்லீம் அமைப்பு வந்தே மாதரத்த முஸ்லீம்கள் பாடக் கட்டாது என்று தடை விதித்துள்ளது. இது போல மத அமைப்புகள் மக்களின் சமீக வாழ்வில் தலையிடுவதும், முபிவெடுப்பதும் அராஜகமானது என்பதும் கடுமையாக கண்டிக்கப்பட வேண்டியது என்பதிலும் மாற்றுக் கருத்து இல்லை.

ஆனால், இதனை விட முக்கியமாக இந்தப் பிரச்சினையை வழக்கம் போல தனது மத வெறி பிரச்சாரத்திற்கு ஆர்எஸ்எஸ், பாஜக பயங்கரவாதிகள் பயன்படுத்துவதை எதிர்த்து பிரச்சாரம் செய்வதே முக்கியமானது என்று கருதுகிறேன். முஸ்லீம்கள் மட்டுமல்ல, மக்கள் மீது காதல் கொண்டவர்கள் யாரும் இதை கட்டு கட்ட பாடலை பாட மாட்டோம் என்று சொல்வதுதான் நியாயமானது என்பதை உரக்கச் சொல்ல வேண்டியுள்ளது. அந்த அடிப்படையிலேயே இந்தக் கட்டுரை மீள் பிரச்சாரம் செய்யப்படுகிறது.

மேலும், சமீப காலங்களில் வலயுலகில் முற்போக்கு, ஜனநாயக சக்திகளின் குரல் வலுவிழந்து வருவதும், தீவிர மலை தட்டுக்கு உயர்ந்துள்ள நடுத் தர வர்க்கத்தின் அரைகுறை நாட்டுப்பற்று இந்த துத்துவத்தின் குரலாக ஒலிப்பதும் அதிகரித்துள்ளது. இதனை முன்னிட்டு குறிப்பான பிரச்சினைகளில் முற்போக்கு கருத்துக்களை பரவலாக எடுத்துச் செல்ல வேண்டியதன் அவசியத்தனை முன்னிறுத்தும் வகையிலும் இந்தக் கட்டுரை மீள் பிரச்சாரம் செய்யப்படுகிறது.

தோழமையுடன்,
அச்சுரன்

#####

வந்தே ஏமத்துறோம் - ஒரு தசை பக்தி பாடலா?

"எனக்கு அவன் கொடுத்த சக்தி திரும்பி வந்திடுச்சுண்ணே."

"விளக்கமா சொல்லு"

Written by

Thursday, 05 November 2009 06:57 - Last Updated Thursday, 05 November 2009 07:04

வலையை அமெரிக்க அபிமான மனமோகன் சிங்கின் கவிப்படை செய்து விட்டது.

இதே தாசானுதாசன், கொஞ்ச நாளாகக் குமுந்தி, 'ராவின் அரசில் இருந்த அமெரிக்க உளவாளி யார்?' என்பதை மன்னாள் ஜஸ்வந்த் சிங்கிடம் லாவணி பாடிக் கொண்டு இருந்தார். அமெரிக்க உளவாளியே பிரதமராக இருப்பதும், அவர், உளவாளி பற்றிப் பேசுவதும் தான் காலக் கொடுமை.

மருத்துவம், கல்வி, கருநீர் எல்லாமே தேசத்து மக்களுக்குக் கிடக்கவிடாமல் தனியார் மயமாக்கப்பட்டு அம்மக்களின் நலன்கள் காவா கொள்ளப்பட்டு வரும் சமூகத்தில் இந்த மாமாக்கள் (காங்கிரஸ், பாஜக) 'தேசபக்தி' பற்றிப் பினாத் துகிறார்கள்? அன்னிய நிறுவனமான சோனி, பத்தாண்டுகளுக்கு முன் 'வண்டிட்டட்டட்டே மாத் தரம்' என்று மலச்சிக்கல் வந்தவன் முக்குகிற மாதிரி ஏ ஆர் ரகுமானை வைத்துப் பாடச் சொல்லி காசு சம்பாதித்ததே! அப்போது அன்னியக்கம்பெனி எப்படி எங்களோட 'தேசபக்தி' வியாபாரத்துல தலையிடலாம்னு குறைந்தபட்சம் 'தேசிய மூதலாளிகள்' மாதிரியாவது கண்டித்தார்கள் இதை ஊழல் குற்றங்கள் என்றால் அதெல்லாம் இல்லை. சரி.. இவர்கள் சொல்லிவரும் ஊழல் குற்றங்களுட்கு சண்டை தைத்தான் பார்த்து விடுவோமே!

ஊழல் குற்றங்கள்! ஊழல் குற்றங்கள்?

"மொகலாயர் ஆட்சிக்குப் பிறகு வங்காளத்தை ஆண்ட முசுலீம் நவாபுகள், ஜமீன்தாரர்கள் ஆட்சியில் [பார்ப்பன மலே சாதியினர்](#) தங்கள் ஆதிக்கத்தை இழந்து தவித்தனர். எனவே நவாபுகளை முறியடித்த ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள்.

இந்தச் சமூகநிலையை வைத்து பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பங்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி எனும் ஊழல் குற்றங்கள் 'ஊழல் குற்றங்கள்' புதினத்தை எழுதினார். முசுலீம் அரசர்களின் எதிர்த்து இந்துச் சாமியார்கள் போராடுவதைக் குறும் இக்கதையில் தான் 'வந்தே மாதரம்' (தாய்க்கு வணக்கம்) என்ற பாடல் வருகிறது. காளி, சரஸ்வதி, லட்சுமி என்று தாயை விளக்கும் 'வந்தே மாதரம்' இப்படித் தான் தோன்றியது.

"நம்முடைய நவாபின் ராஜ்ய பரிபாலனத்தைப் பாரும். மதம் போய் விட்டது; சமூகம் போய் விட்டது; மானம் போய் விட்டது; குலம் போய் விட்டது; இப்போது பிராணனும் போய் கொண்டு இருக்கிறது.." இது 'ஆனந்தமடம்' நாவலில் வரும் ஓர் உரையாடல். இதில் ஊழல் குற்றங்கள்-ஊழல் குற்றங்கள்-ஊழல் குற்றங்கள்-ஊழல் குற்றங்கள்-ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள்.

அதனால்தான் முசுலீம் அரசர்களிடமிருந்து வங்கத்து மாதாவை விடுதலை செய்த 'ஆங்கிலப் பிதாவை' அன்றைய வங்கத்துப் பார்ப்பன மலே சாதியினர் மனதார வாழ்த்தினர். வந்தமோதரத்தின் தோற்றத்திலேயே நாட்டுப்பற்றுக்கு இடமில்லை!

Written by

Thursday, 05 November 2009 06:57 - Last Updated Thursday, 05 November 2009 07:04

கோவில்களில் அம்மணமாக நிற்கும் பெண் கடவுள்களையே மாதிரியாகக் கொண்டு, அந்தப் பெண் உருவங்களுக்கு பார்ப்பன, உயர்சாதி மாமிகளின் பாணியில் சலேகை கட்டி "இதுதான் லட்சுமி,சரஸ்வதி,பார்வதி" என்று வரலாற்று தளத்தினார் திருவாங்கூர் மன்னர் பரம்பரையைச் சேர்ந்த ஓவியர் ரவி வர்மா. இப்படியே 'மாதா'க்களை உருவாக்கிய மன்னர் பரம்பரையின் கடமை வரலாற்றை விசுவாச அடிமையாக இருந்தது. மதுகையில் நாலு கைமுள்ளைத் தலட்சுமிதான் பாரத மாதா; இந்தப் பெண் தயை வந்ததை வரலாற்றுக்கும் பாடல்தான் 'விடுதலைக் தம்' என்று சொன்னால் அது பிற மதத்தினரை வறியப் படையச் செய்யாதா?

பிற மதத்தினரை விடுங்கள், மக்கள் மீது மீளாக் காதல் கொண்ட எந்த ஒரு ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் உள்ள தசை பக்தருக்கும் இந்த பிற்போக்கு போக்கிரி பாடலை தசை பக்தி பாடல் என்றால் கொலை வறிய வரலாற்றைச் செய்யும்.

ஊர்ஊர் செய்தி, ஊர்ஊர் செய்தி :

இப்படித்தான் விடுதலைப் போராட்டத்திலிருந்து மதத்தின் பெயரால் முசுலீம் மக்களையே தனிமைப்படுத்தும் போக்கைக் காங்கிரசுக்கும் பல் ஆரம்பித்து வந்தது.

இப்போது பிஜுபி அர்ஜுன் சிங்கை நெளிய வகைகவும் தனது இந்துவியாதி அரசியல் ஆயுத்த தைக்கீர்மைப் படுத்தவும் இந்த பிரச்சினையைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டுள்ளது.

[ஏகாதிபத்திய அடிமையான](#) பிஜுபியும், காங்கிரசும் நாட்டின் மீல வளங்களையும், நாட்டின் இறையாண்மையையும் டாலர் தலையின் முன் சமர்ப்பித்து விடுவதில் போட்டாப்போட்டி போடுகின்றன. போராடும் உழைக்கும் இந்திய மக்கள் மீது, ஹிண்டாய் காரனின் எச்சில் காசுக்காக அடக்குமுறையையும், உரிமைப்போர் நடத்தும் மக்கள் மீது தாமிரபரணியில் கோக் கொடுக்கும் எலும்புத்துண்டுக்காக

□□□□ □□□□□□□□: □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ - □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□?

Written by

Thursday, 05 November 2009 06:57 - Last Updated Thursday, 05 November 2009 07:04
