

எமது வெளியேற்றம்

அராஜகத்துக்கு எதிரானதே தமிழ்

விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு எதிரானதல்ல

. . . . . அங்கீகரிக்கப்பட்டது

முழுமையான உடன் கூடவே

தமிழீழத்தின் குரல் கலையகத்திலிருந்து வெளியேறிய தோழர்கள்  
எழுதிக்கொள்ளுமா.

யிஸங்கா சிங்கள இனவாத அரசு தமிழ் மக்களின் அடிப்படை மனித உரிமைகளை மறுத்தபோது தமிழ் மக்கள் தமது தன்னியல்பான உரிமை மறுப்புக்கு எதிரான போராட்டத்தை அரசிற்குள்ளேயே இருந்ததெனக் கொண்டு நடாத்தினர். அரசிற்குள்ளேயே அரசின் சட்டதிட்டங்களுக்கு உட்பட்டு தமிழர்கள் நடத்திய அந்தணை போராட்டங்களைக் கடுமையாக அடக்கி ஒருக்கியது. இந்த நிலையில்தான் தமிழ் மக்களின் தமது மறுக்கப்பட்ட அரசியல் உரிமைகளையும் தமது தியாயமான உரிமை மறுப்புக்கு எதிரான போராட்டங்களையும் ஆளும் வர்க்கம் அடக்கி ஒருங்குணைக்கக் கண்டு "தமிழ் மக்களின்" தமது அடிப்படை அரசியல் உரிமைகளை ஆளும் வர்க்கத்திடமிருந்து ஆயுதத்தினால் மட்டும் தான் பெறமுடியும் என்ற நிலை வளர்ச்சிக்கு வந்தனர். இதன் அடிப்படையில் தான் ஆயுதம் ஏந்திய போராட்டத்தினால் தமது தமிழ் மக்களின் விடுதலையை வென்றெடுக்கும் தோக்குடன் தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகம் (பிளாட்) கட்டப்பட்டது.

தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகத்தினால் ஒவ்வொரு தோழரும், முழுமையான அரசியல் சுதந்திரத்துடன் போது எதிரிக்கெதிரான போராட்டத்தை முழுமையான தியாக மனப்பான்மையுடன் முன்னோக்கிச் முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டிய இக்காலத்திட்டத்தில் ஆவான். இன்று தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகத்தினால் தோழர்கள் தமது தனி மனித அரசியல் உரிமைகள்கூட கழக அராஜக வாதத் தலைமையினால் அடக்கப்பட்ட நிலையில்

ஒவ்வொரு தோழரும்:-

- \* மக்களின் விடுதலையை வேண்டி அல்ல
- ஆ தமது தனிமனித அரசியல் உரிமையை வேண்டி

அராஜக வாதத்தின் மூலம் அது அனுபவாகச் செத்துக் கொன்றுக்கொண்டிருக்கின்றது .  
(இங்கு தனிமனிதர் அது அனுபவாக சாவது என்பதன் பொருள் " தனி மனிதருக்கான அரசியல் உரிமைகளே தனி மனிதன் அராஜகத்தினால் படிப்படியாக இழந்து செல்கிறான் என்பதே ஆகும்" )

பேச்சுரிமை, எழுத்துரிமை, கல்விபுரிமை வேலைவாய்ப்பு உரிமை போன்ற எமது அடிப்படை அரசியல் உரிமைகளை இழந்த நிலையில் அதனை வேண்டிப் போராடப் புறப்பட்ட நாம் இன்றும் கழகத்துக்குள் வந்தும் மூன்று வருடமாகியும் இழந்த அரசியல் உரிமைகளை ஒருபடிமான வளர்ச்சியிலேனும் வென்றெடுக்கவில்லை என்கின்ற அதே வேளையில் நாம் கழகத்துக்குள் வகுக்கின்ற போது எமக்கிருந்த சிவனடி அரசியல் உரிமைகளையும் கழகத்தின் இந்த அராஜகவாதத் தலைமை படிப்படியாக தகைக்கி எடுக்களை இன்று வெறும் தடைப்பிணங்களாக பார்க்கக் தொடங்கியதிலிருந்து பாவிக்கக் தொடங்கி விட்ட இவ்வேளையில் இனிமும் நாம் எமது அடிப்படை அரசியல் உரிமைகளைப் பெற எமது உயிரையும் பணயம் வைத்துப் போராட வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளோம் . எனவே, உச்சக்கட்ட அராஜகத்துக்குள் இருந்துக் கொண்டு அராஜகத்துக்கு எதிரான முழுமையான போராட்டத்தை நடத்துவது என்பது சாத்தியமற்றது " இத்திலையில் எமது வெளியேற்றம் தவிர்க்க முடியாததாகின்றது " .

குறிப்பாக பார்க்கும்போது பிற்போக்கான சூழ்நிலைக்குக்கான தன்னை மக்களுக்காக போராடாததாகக் கூறிக் கொண்டு தன்னிட மக்களையே அழித்துக் கொன்றுகொள்பது தான் இந்த கழக அராஜக வாதத் தலைமையாகும் .

தடைபெற இருக்கும் மகாதாடு ஒரு ஜனநாயக பூர்வமான சூழலில் நாடகப்பெற்ற அராஜகத்துக்கு எதிரான அனைத்து பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் என்கின்ற தம்பிக்கையை தகர்த்துகின்ற சூழலையே நாம் இங்கு காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது . அராஜக வாதிகளே இம்மகா நாட்டின் மூலம் தங்களை மறு நிர்மாணம் செய்துக் கொள்ள போகின்றார்கள் . இச்சூழலில் தங்கள் கருத்துக்களை வெளியிட வேண்டும் . இந்த மகாதாட்டில் நாம் பங்கு கொள்வது என்பது அராஜகத்தின் மறு நிர்வாகத்திற்கே பயன்படும் என்கிற வகையில் மகாதாட்டுக்கு முன்னதாகவே எங்கள் வெளியேற்றம் தவிர்க்க முடியாததாகின்றது

கழகத்தின் இந்த அராஜக வாதத் தலைமையின் தடையுண்டாகக்  
ஒவ்வொன்றும் யீலங்கா பேரினவாத அரசின் சதி தடையுண்டாகவிருந்து  
பிரித்தானிய பார்க்க கடி மெதான்றல்ல என்பது உண்மை.

தமிழ்நாட்டில் குரலிடுந்து வெளியேறிய தேமுதீசுக்களாகிய நாங்கள்  
இந்த அராஜக வாத தலைமையின் தடையுண்டாகக் ஒவ்வொன்றிற்கும்  
அரம்பத்திலிருந்து எமது எதிர்ப்பை சில காலங்களில் வெளிப்படையாகவும்  
சில காலங்களில் தந்திரரோபயங்களுதிரும் மிஷும் சூசகமாகவும் வெளிப்படுத்தி  
வந்தாள்ோம். அங்காது இருந்தும் பல சந்தர்ப்பங்களில் தாம் அராஜக  
வாதத்தின் கருத்தியல் களால் தசுக்கப்பட்டும் கரங்களால் கடுமையான  
காக்குதல் கருக்கு உள்ளாகியும் உள்ளோம் என்பது தீங்கள் புரியாக ஒன்றான  
இருந்தாலும் அறியாத ஒன்றல்ல.

கழகத்திற்கும் தாம் கடுமையான போராட்டத்திற்கும் மத்தியியல்  
கழகத்திற்குள் இருந்தக் கொண்டு தல்ல சத்திகளை ஒன்றிணையந்து அராஜக  
கத்திற்கெதிரான குரல்களை வெறும் வாயளவில் அல்லாமல் தடைமுறையில்  
முன்னுக்கு கொண்டு வந்து கழகத்தை தல்ல பாணத்திற்குக் கொண்டு செல்வதில்  
எமது பங்களிப்பைக் செய்ய விரும்பினோம்.

ஆனால், கழகத்திற்குள் மருத்துக் கடை (சிறிதளவேளும்கட)  
உட்கட்சி ஜனநாயகம் என்பது மறக்கப்பட்டு இருந்ததனால் கழகத்திற்குள்விருந்த  
ஜனநாயக வாதிகள் கட ள் உதிரிகளாக தொடர்ந்தும் வெளியேறிக் கொண்டிருக்கும்  
இந்த நிலையில் கழகத்திற்குள்(அமைப்பு) தற்போது தடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும்  
போராட்டம் பற்றி சரியான கருத்தை கறமுடியாவிட்டாலும்.

- \* பெருமளவில் வெளியேறியிட்ட - வெளியேறிக் கொண்டிருக்கும்  
ஜனநாயக சத்திகளின் பார்வைக்கும்.
- \* கழகத்திற்கு வெளியில் இருந்தக் கொண்டும், அராஜகத்திற்கு  
எதிராக தொடர்ச்சியாக குரல்களை எழுப்பிக் கொண்டிருக்கும்  
அராஜகத்திற்கு எதிரான சத்திகளின் பார்வைக்கும்.
- \* எமது வெளியேற்றத்தினை எதிர்பார்த்து உள்ளுக்குள் வெளியேறத்  
தடிக்கும் (வெளிப்பட்ட சத்திகள், வெளிப்படாத சத்திகள்  
இரண்டும்) சத்திகளின் பார்வைக்கும்.

எமது வெளியேற்றம் என்பது அந்தியாபவசியமாகிறது . இதன் பார்வையில் \* இந்த நிலையில் எமது வெளியேற்றம் தவிர்க்க முடியாததாகின்றது .

எனவே , எமது தியாயமான வெளியேற்றத்திற்கு நீங்கள் எந்தப் பங்கம் ? .

மேற்காட்டியதிலிருந்து நீங்கள் கீழ்க்கண்ட கொள்ள வேண்டியது தமிழ்நாட்டின் குரலிலிருந்து வெளியேறிய கோழர்களாகிய நாங்கள் எந்தவித தனிமனித முரண்பாடுகளுக்காகவோ அல்லது அரசியல் அணுகுமுறையற்ற எந்தவித முரண்பாடுகளுக்காகவோ வெளியேறவில்லை என்பதே ஆகும் .

எமது வெளியேற்றத்தின் அடிப்படை என்பதே

- \* அரசாங்கத்திற்கெதிரானது
- \* அரசாங்கத்தினால் ஏற்பட்ட எதிரானது
- \* அரசியல் அரசாங்கத்திற்கு எதிரானது .
- \* எமது வெளியேற்றம் ஒரு சூழ்ந்த அரசியல் போக்கு உள்ளதாக இல்லாவிட்டாலும் திடீர்தான் எமது வெளியேற்றம் சூர் அரசியல் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும் என்பது உண்மை .
- \* இதுவரையில் நாங்கள் எமது வெளியேற்றத்தின் பின் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கைகளைப் பற்றி சரியாக தீர்மானிக்காவிட்டாலும் எமது அடுத்த கட்ட வேலைகளை தீர்மானிப்பதற்கு முதன்மை வகிக்கக்கூடிய சக்திகளை சரியாக எம்மால் இனங்காண முடியாது .
- அ . தமிழ்நாடு மக்கள் விடுதலைக்கழகத்துக்குள்ளுள்ள தலை சக்திகள் (அகச்சூழல்)
- ஆ . தமிழ்நாடு மக்கள் விடுதலைக்கழகத்துக்கு வெளியேயுள்ள தலை சக்திகள் (புறச்சூழல்) .

- \* கொள்ளை விடுதலை
- \* கோழர்கள் விடுதலை
- \* அமைப்பு விடுதலை
- \* இவை மூன்றும் \* சரியான ஒரு நிலையை விடுவான பூர்வமாக பெற்றிருக்கின்ற போதுதான் மக்கள் விடுதலை என்பது சாத்தியமாகும் .

முக்கிய ஒளிப்பு:

கலையக சொத்துக்கள் யாழும் பூட்டப்பட்டு சில  
காலமாக வைக்கப்பட்டு சாலிகளும் கலையக கணக்கு விபரப்படுத்தவும், கலையக  
பொருட்களின் இருப்பறிக்கையும் (புறக்கப்பட பிரிவு, ஒளிப்பதிவு)  
கீழ்ஒளிப்பிடப்படும் இடத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. (தொழற் கோரல்கள்  
அதற மேலதர வாக்சியில் உள்ளது)

பொதுப்பாணசர் கள் தேரில் சென்ற வருத்தக் கொள்ளவும்.

வலியுறுதிய தொழற் களின் பெயர்கள் -

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

பின் இணைப்பு:

சில வைக்கப்பட்ட கலையக சொத்துக்களின் பட்டியலும்  
இதன் விவரத்தையும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.